

Munkácsy Mihály híres festményén, a *Honfoglaláson*, központi helyen látjuk Árpád fejedelmet. Árpád nagyon bátor és határozott, ezért mindenki rá figyel.

Amikor Munkácsy elkezdte megtervezni a képet, Árpádot először úgy rajzolta le, hogy a földön állt.

Később úgy gondolta, hogy még szebb lesz a festmény, ha Árpád egy büszke paripa hátán ül.

A művész két évig dolgozott a hatalmas festményen. Közben sokat kísérletezett a színekkel.

Először több kéket és zöldet használt, de végül a barna, az arany és a piros színek lettek hangsúlyosak, amelyek melegséget árasztanak.

Most jön a legizgalmasabb rész: ebben a színezőben kitalálhatjátok, milyen színű legyen Árpád ruhája és a lova, sőt, ha szeretnétek, a környezetet is megrajzolhatjátok.

